


**«КАК НАУЧИТЬ
РЕБЕНКА
ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ
КАРАНДАШ»
(консультация для родителей)**



Большинство детей сначала учатся держать карандаш в кулаке, захватив его всей ладонью. Неудивительно, что некоторые 3-летние карапузы держат карандаш именно так:



Ведь их никто и никогда не учил правильно располагать пальчики. Иногда ребенок привыкает неправильно держать карандаш, ручку, и переучить его бывает очень трудно, но возможно. А рисовать гораздо удобнее, когда карандаш правильно лежит в руке.




Если малышу нет еще и 3 лет ,просто регулярно вкладывайте карандаш, или фломастер, или кисточку в пальчики правильно.

А после 3 лет можно показать крохе нехитрый прием: щепотью (большим, указательными средним пальцами) малыш должен взять за не заточенный конец карандаша и передвигать пальцы к другому концу скользящим движением ,опираясь заточенным концом о поверхность стола. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся .Зафиксируйте внимание ребенка на том, как держать карандаш «по-новому». Немного тренировки ,и малыш сам будет следить за своими пальчиками.

Есть и другой неплохой способ научить ребенка правильно брать в руки карандаш. Раскрываете правую ручку ребенка ладоншкой вниз и вкладываете карандаш нижней его частью между большим и указательным пальцами, затем просите малыша сжать пальцы. Обычно

Почти все дети берут карандаш правильно. Если не получилось с первого раза- немного подправьте положение пальцев. Если заметили, что карандаш снова в кулаке- остановите рисование и переложите его правильно. После десятка таких переключиваний даже годовалый ребенок начинает правильно держать карандаш.



Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие

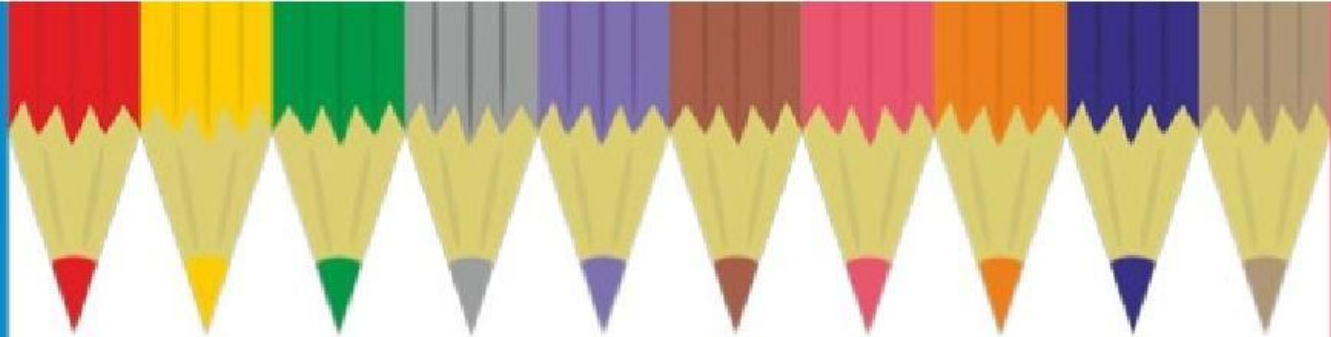
Упражнения на расслабление.



Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда их сначала просят сильно сжать карандаш пальчиками и долго подержать их в этом состоянии. А затем предлагают разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это состояние.

При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление- длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании



Все знают, как трудно порой приучить ребенка с детства держать ручку или карандаш правильно. Если сразу сделать этого не получается, то неправильная привычка пристает очень быстро и остается с человеком на всю жизнь. Это может отразиться на почерке ребенка, а в дальнейшем даже повлиять на его имидж.

Правильный захват карандаша выглядит так:

- карандаш лежит на среднем пальце,
- указательный палец придерживает карандаш сверху, Большой палец придерживает карандаш с левой стороны;
- Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно;
- указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать;
- безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца



Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:

Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.

Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательными (иногда) средним пальцами.

